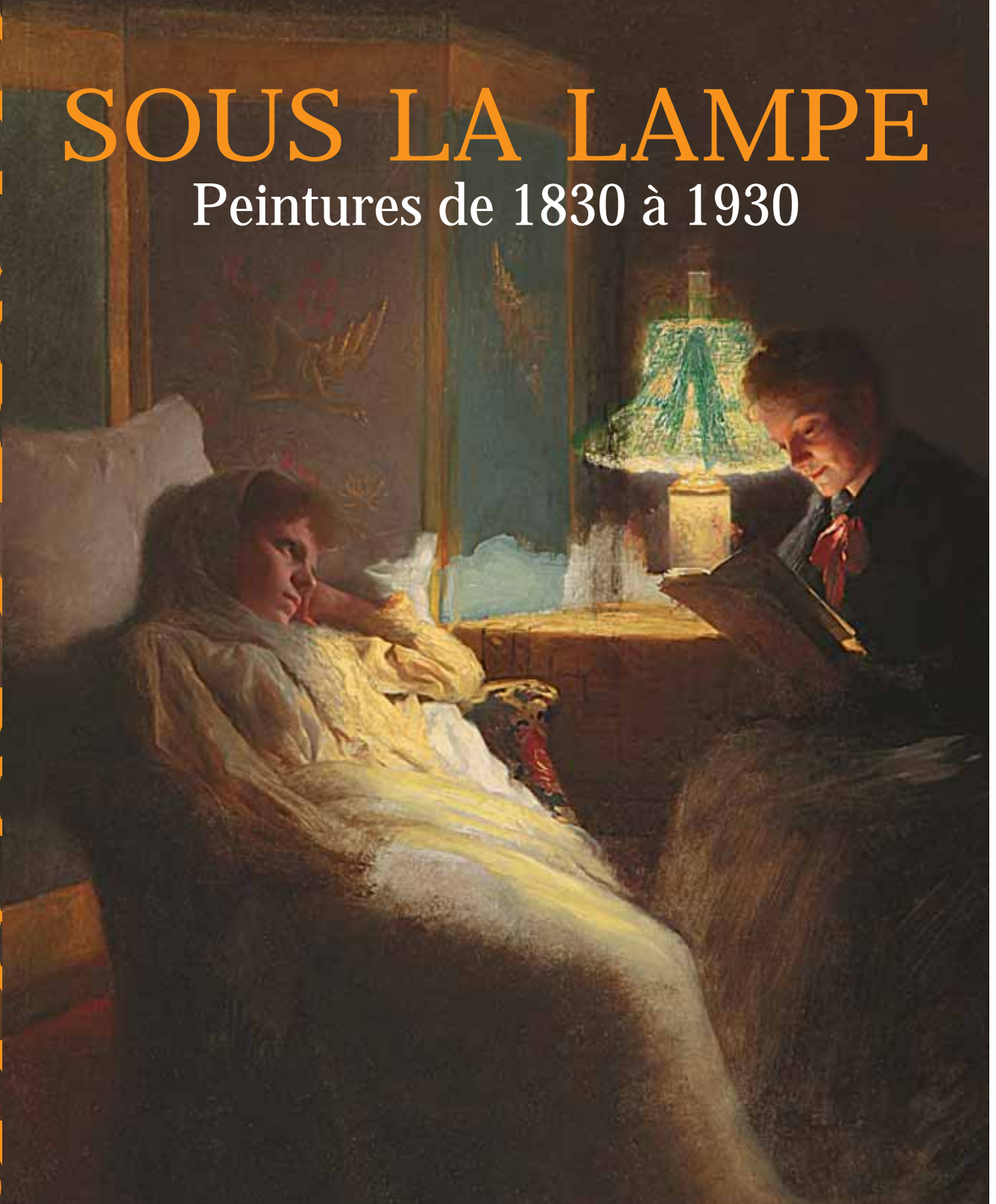


DOSSIER DE PRESSE

VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

SOUS LA LAMPE

Peintures de 1830 à 1930



• MUSÉE DE SAINT-MAUR •
V I L L A M É D I C I S



S O M M A I R E

LUMIÈRE SUR LES LAMPES 3

LES PRÊTEURS 4

VISUELS 5

AUTOUR DE L'EXPOSITION 6

INFORMATIONS PRATIQUES 7

Lumière sur les lampes

L'exposition *Sous la lampe. Peintures de 1830 à 1930* rassemble du 9 octobre 2010 au 16 janvier 2011 des scènes d'intérieur dans lesquelles la lumière tient un rôle déterminant. Le musée de Saint-Maur met en avant le travail d'un de ses artistes phares, Victor Lecomte (1856-1920), qui fut déjà l'objet d'une rétrospective en 1997. L'exposition élargit cette fois le propos aux peintres contemporains de Lecomte dont la plupart, extrêmement apprécié à l'époque par la bourgeoisie fréquentant les Salons, sont aujourd'hui quasiment méconnus. Cette manifestation est donc l'occasion de les redécouvrir.

La seconde moitié du XIX^e et le début du XX^e siècles constituent une période d'avancées et de transformations technologiques. L'usage du gaz, du pétrole et de l'électricité a en effet révolutionné l'éclairage. Déjà présent avec la bougie mais désormais amélioré, il pénètre dans les maisons et devient le compagnon de chaque instant de la vie en permettant de longues soirées et de nouvelles activités.

Ainsi, les peintures exposées ont-elles pour but de révéler au public des scènes de la vie courante où la lampe n'est plus une partie du décor mais un élément décisif de l'atmosphère du tableau. L'exposition se découpe en six thèmes iconographiques : *les réunions mondaines, la femme au temps suspendu, la veillée, au travail, à la lumière de l'évènement* et *le repas*. Chacune de ces séquences fait découvrir au spectateur l'omniprésence de la lumière dans la vie quotidienne et l'importance de ces sources lumineuses pour l'inspiration des peintres.

En écho aux peintures, sujets principaux de l'exposition, viennent s'ajouter des lampes, illustrant l'évolution esthétique de l'éclairage. De plus en plus travaillée et mise en valeur, la lumière n'est alors plus une simple nécessité. Elle possède désormais une véritable dimension artistique, initiée par l'Art Nouveau.

Les Prêteurs

De nombreux musées participent à l'exposition *Sous la lampe. Peintures de 1830 à 1930* en acceptant le prêt de certaines de leurs œuvres au musée de Saint-Maur. Ainsi, le château de Versailles, le château de Malmaison et le musée du Petit Palais ont-ils répondu présents. De plus, de nombreux musées de province ont accordé leur confiance comme le musée des Beaux-arts de Nantes, le musée des Beaux-arts de Dijon, le musée des Beaux-arts de Tours, le musée Sainte-Croix de Poitiers ou encore le musée des Augustins de Toulouse.

Enfin, une sélection de lampes est présentée en regard des peintures. A cette occasion, la galerie parisienne *Lumière de l'œil*, des musées et des particuliers ont également accepté de se défaire temporairement de certaines pièces de leur collection.

Visuels Disponibles



Henri LEBASQUE, *La famille sous la lampe*, huile sur toile, vers 1905, musée d'Orsay, Paris, legs de Mlle Alexandre de Boismartin, 1986 (déposé au musée des Beaux-arts d'Angers).



Victor LECOMTE, *La fille de l'antiquaire endormie*, huile sur toile, 1898, musée de Saint-Maur.



Marcel RIEDER, *Trousseau*, huile sur toile, 1913, mairie de Cachan.



Victor LECOMTE, *La naissance*, huile sur bois, 1892, musée des Beaux-arts de Nantes.



Henry BOUVET, *Souper, effet de lampe*, huile sur toile, 1908, collection du musée de Bourgoin-Jallieu.

Autour de l'exposition

Vernissage

Samedi 9 octobre 2010 à 17 h

Conférence

Les techniques d'éclairage de 1830 à 1930 par M. Ara Kebapcioglu, propriétaire de la galerie *Lumière de l'œil* (Paris, 5^e arrondissement), restaurateur de luminaires et spécialiste des lampes du XIX^e siècle.

Dimanche 21 novembre 2010 à 16 h

Visites guidées

Visites commentées gratuites les dimanches 17 octobre, 28 novembre, 18 décembre 2010 et 16 janvier 2011, de 15 h à 16 h 30.

Une *expo à croquer* les dimanches 17 octobre, 28 novembre, 18 décembre 2010 et 16 janvier 2010, de 16 h 30 à 18 h (visite commentée avec prise de croquis).

Le service des publics propose visites guidées, ateliers et animations pour les groupes et sur rendez-vous.

Ateliers

Pour les enfants en individuel, les mardi 26 octobre et 21 décembre 2010, de 14 h à 15 h 30 pour les 5 - 8 ans et de 16 h à 17 h 30 pour les 8 - 12 ans.

Publication

Catalogue de 56 pages, édité par la ville de Saint-Maur-des-Fossés.

Commissaire de l'exposition : Émilie Ruffin-Maisonneuve.

Illustrations en couleurs.

Informations Pratiques

EXPOSITION

SOUS LA LAMPE, Peintures de 1830 à 1930

Du 9 octobre 2010 au 16 janvier 2011

ENTRÉE GRATUITE

Musée de Saint-Maur - Villa Médicis

5, rue Saint-Hilaire - 92, avenue du Bac - rue de la Poste

94210 La Varenne Saint-Hilaire

Tél. 01 48 86 33 28 Fax 01 48 83 49 12

E-mail : musee@mairie-saint-maur.com

Site : www.saint-maur.com/musee

Horaires

Musée ouvert du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h,

Le dimanche de 11 h à 13 h et de 14 h à 19 h.

Fermé les 25 décembre 2010 et 1^{er} janvier 2011.

Accès

RER Ligne A2, station La Varenne-Chennevières.

Bus 111 ou 112, direction « La Varenne-Chennevières RER »,
arrêt : terminus.

Autoroute A4, sortie Saint-Maur.

Contact presse

Marie-Hélène Roux

Service de la Communication

Mairie de Saint-Maur

Tél. 01 45 11 65 65 – poste 5567

marie.helene.roux@mairie-saint-maur.com